

2) STUNDEN - TAFELN DER SEMESTER (Empfehlung)

1. Jahrgang / 1. Semester (1. Studienabschnitt)

	LV -Typ	SSt.	EC
Basis-Modul 1 ZKF		16	12,5
SCHAUSPIEL		12	9
Grundlagen Schauspiel	KG	12	9
SPRECHEN		2	2
Grundlagen Sprechen	KE	1	1
Grundlagen Sprechen (Ensemble)	KG	1	1
BEWEGUNG		2	1,5
Grundlagen Bewegung	KG	2	1,5
Basis-Modul 2 PFL künstlerisch		15	11,5
SCHAUSPIEL		6	4
Improvisation 1	KG	6	4
SPRECHEN		2	2
Stimmtraining 1	KE	1	1
Stimmtraining (Ensemble) 1	KG	1	1
BEWEGUNG		5	4
Bewegungsimprovisation 1	KG	2	1,5
Tanz 1	KG	2	1,5
Fechten 1	KG	1	1
GESANG		2	1,5
Grundlagen Gesang / Schauspiel	KG	2	1,5
Basis-Modul 3 PFL Theorie		7	6
SCHAUSPIEL		2	1,5
Theoretische Grundlagen Schauspiel 1	PS	2	1,5
SPRECHEN		2	1,5
Theoretische Grundlagen Sprechen	VO	2	1,5
BEWEGUNG		1	1
Theoretische Grundlagen Bewegung	PS	1	1
DRAMATURGIE		2	2
Theater- und Literaturgeschichte 1	VO	2	2
Summe		38	30

1. Jahrgang / 2. Semester (1. Studienabschnitt)

	LV -Typ	SSt.	EC
Basis-Modul 1 ZKF		<u>20</u>	<u>15,5</u>
SCHAUSPIEL		16	12
Schauspiel 1	KG ¹⁾	8	6
Schauspiel 2	KG ¹⁾	8	6
SPRECHEN		2	2
Sprechen 1	KE	0,5	0,5
Sprechen 2	KE	0,5	0,5
Sprechen (Ensemble)	KG	1	1
BEWEGUNG		2	1,5
Bewegung 1	KG	1	0,5
Bewegung 2	KG	1	1
Basis-Modul 2 PFL Künstlerisch		<u>15</u>	<u>11</u>
SCHAUSPIEL		6	4
Improvisation 2	KG	6	4
SPRECHEN		2	2
Stimmtraining 2	KE	1	1
Stimmtraining (Ensemble) 2	KG	1	1
BEWEGUNG		5	3,5
Bewegungsimprovisation 2	KG	2	1
Tanz 2	KG	2	1,5
Fechten 2	KG	1	1
GESANG		2	1,5
Gesang / Schauspiel (Ensemble) 1	KG	1	0,5
Gesang / Schauspiel (Ensemble) 2	KG ¹⁾	1	1
Basis-Modul 3 PFL Theorie		<u>4</u>	<u>3,5</u>
SPRECHEN		2	1,5
Interpretation 1	PS	2	1,5
DRAMATURGIE		2	2
Theater- und Literaturgeschichte 2	VO	2	2
Summe		39	30

¹⁾ Gruppenteilung ab 6 Studierenden (Gruppengröße max. 5 Studierende)